

กรมทรัพย์สินทางปัญญาเปิดให้บริการให้คำปรึกษา เกี่ยวกับสัญญาด้านลิขสิทธิ์เพลง

สืบเนื่องจากกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้รับทราบข้อมูลจากครูเพลงเกี่ยวกับปัญหาการทำสัญญากับผู้ประกอบการธุรกิจด้านเพลง เช่น ผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียง ค่ายเพลง เป็นต้น โดยประเด็นปัญหาหลักเกิดจากครูเพลงส่วนใหญ่ได้ขายเพลงให้แก่ค่ายเพลงโดยไม่รู้ว่าเป็นการโอนลิขสิทธิ์ หรือไม่มีเจตนาที่จะโอนลิขสิทธิ์ หรือทำสัญญาซื้อขายเพลงกับค่ายเพลงโดยไม่ได้รับค่าตอบแทนที่เป็นธรรม เพราะขาดอำนาจต่อรองทางธุรกิจ ทำให้ครูเพลงขาดรายได้จากเพลงที่ตนสร้างสรรค์ขึ้น

เพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นดังกล่าว กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงได้เปิดให้บริการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับสัญญาด้านลิขสิทธิ์เพลงขึ้น เพื่อให้คำแนะนำครูเพลงเกี่ยวกับข้อกฎหมายลิขสิทธิ์ และให้คำปรึกษาในการทำสัญญาด้านลิขสิทธิ์แก่ครูเพลง รวมทั้งจะจัดทำร่างสัญญาตัวอย่างสำหรับการโอนลิขสิทธิ์และการอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์เพลง เพื่อให้ครูเพลงได้ใช้หรืออย่างน้อยก็เป็นแนวทางในการทำสัญญาเพื่อไม่ให้ครูเพลงถูกเอาเปรียบในการทำสัญญากับค่ายเพลงรวมทั้งบริษัทจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์

การให้บริการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับสัญญาด้านลิขสิทธิ์เพลงได้รับความร่วมมือจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความชำนาญเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์และมีประสบการณ์ในการจัดทำร่างสัญญาต่าง ๆ ประกอบด้วย นักแต่งเพลง นักวิชาการด้านกฎหมาย และนักกฎหมาย ได้แก่ นายจิรพรรณ อังควานนท์ นายวีระวิธน์ เทพโสธร รศ.พิชัยศักดิ์ หรยางกูร ผศ.ดร.พิศวาท สุคนธ์พันธุ์ รศ.อรพรรณ พันธ์พัฒนา และผู้แทนจากสภาทนายความแห่งประเทศไทย มาร่วมในการให้คำปรึกษาและยกร่างสัญญาตัวอย่างดังกล่าว

ครูเพลงที่สนใจสามารถติดต่อขอรับบริการได้โดยตรงที่สำนักลิขสิทธิ์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา โดยในเบื้องต้น เจ้าหน้าที่สำนักลิขสิทธิ์จะทำหน้าที่บริการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับข้อกฎหมายลิขสิทธิ์ รวมทั้งให้คำแนะนำในการจัดทำสัญญาเกี่ยวกับลิขสิทธิ์เพลง แต่หากมีกรณีปัญหาที่เป็นปัญหาทางเทคนิคหรือทางปฏิบัติที่มีความยุ่งยากซับซ้อน สำนักลิขสิทธิ์จะเชิญผู้ทรงคุณวุฒิข้างต้นมาหารือร่วมกัน เพื่อช่วยให้คำปรึกษาแนะนำเกี่ยวกับการจัดทำสัญญาให้แก่ครูเพลง สำหรับกรณีที่มีปัญหาข้อขัดแย้งทางด้านสัญญาระหว่างครูเพลงกับค่ายเพลงเกิดขึ้นแล้ว ก็สามารถขอใช้บริการได้ โดยสำนักงานป้องกันและระงับข้อพิพาทด้านทรัพย์สินทางปัญญา กรมทรัพย์สินทางปัญญาจะช่วยดำเนินการไกล่เกลี่ยข้อพิพาทหรือใช้กระบวนการอนุญาโตตุลาการของกรมฯ มาช่วยในการระงับข้อพิพาทที่เกิดขึ้นด้วย

การให้บริการคำปรึกษาเกี่ยวกับสัญญาด้านลิขสิทธิ์เพลงจะเป็นอีกกลไกหนึ่งที่จะช่วยป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาหรือข้อขัดแย้งขึ้นระหว่างครูเพลงกับผู้ประกอบการธุรกิจเกี่ยวกับเพลง เช่น ค่ายเพลง และจะช่วยให้นักแต่งเพลงทั้งครูเพลงและนักแต่งเพลงรุ่นใหม่สามารถพิทักษ์รักษาผลประโยชน์อันเกิดจากการสร้างสรรค์งานลิขสิทธิ์ได้อย่างเต็มที่