

## การใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรมในการรายงานข่าว

ในการรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชน เช่น สถานีวิทยุโทรทัศน์ หรือหนังสือพิมพ์อาจมีการทำซ้ำงานวรรณกรรม เช่น บทความ ข้อความจากหนังสือ หรืองานศิลปกรรม (เช่น รูปภาพ) หรือมีการเผยแพร่งานลิขสิทธิ์ เช่น ภาพ เสียง หรือ

### 1. ลักษณะการใช้งานลิขสิทธิ์ในการรายงานข่าว

ในการรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชน เช่น สถานีวิทยุโทรทัศน์ หรือหนังสือพิมพ์อาจมีการทำซ้ำงานวรรณกรรม เช่น บทความ ข้อความจากหนังสือ หรืองานศิลปกรรม (เช่น รูปภาพ) หรือมีการเผยแพร่งานลิขสิทธิ์ เช่น ภาพ เสียง หรือข้อความจากงานอันมีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น ซึ่งกฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดให้การกระทำในลักษณะต่าง ๆ ดังกล่าว เป็นสิทธิแต่เพียงผู้เดียวของเจ้าของลิขสิทธิ์ ดังนั้น ผู้รายงานข่าวจะต้องขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อนเสมอ แต่หากเป็นการรายงานข่าวในสิ่งที่มีลักษณะเป็นเพียงข้อเท็จจริง หรือข่าวสารประจำวันที่ไม่ใช่งานสร้างสรรค์ที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ ผู้รายงานข่าวสามารถนำข้อเท็จจริงเหล่านั้นมาใช้ได้อย่างเสรีโดยไม่ต้องขออนุญาตผู้ใดก่อน

### 2. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มาตรา 32 และมาตรา 33 กำหนดให้การรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชน เช่น การเผยแพร่เสียง รูปภาพ หรือข้อความจากงานลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น เป็นต้น และการกล่าว คัดลอก เลียน หรืออ้างอิงงานบางตอนจากงานอันมีลิขสิทธิ์ ไม่ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ แต่ทั้งนี้จะต้องมีการรับรู้ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือกล่าวถึงที่มาของงานลิขสิทธิ์ดังกล่าวด้วยทุกครั้ง

อย่างไรก็ตาม การกระทำดังกล่าวจะต้องอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ของการใช้สิทธิที่เป็นธรรม 2 ประการ คือ ต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์ และต้องไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

### 3. เกณฑ์การพิจารณา

เกณฑ์การใช้ลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรมในการรายงานข่าว ต้องพิจารณาถึงหลัก 4 ประการ ดังนี้

1) เป็นการรายงานข่าวทางสื่อมวลชนตามปกติ โดยจะต้องมีการรับรู้ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ โดยอาจดูรายละเอียดการแสดงความรับรู้ในข้อ 5

2) พิจารณาลักษณะของงานลิขสิทธิ์

3) คำนึงถึงปริมาณการใช้งานและสัดส่วนของงาน โดยอาจพิจารณาจากเกณฑ์ที่กำหนด  
ในข้อ 4

4) มีผลกระทบต่อการตลาดหรือมูลค่าของงานลิขสิทธิ์นั้นหรือไม่

#### ตัวอย่าง

1) การรายงานข่าวภาพยนตร์เรื่องหนึ่งซึ่งกำลังออกฉายในโรง จะต้องมิภาพไม่เกิน 10% หรือ 3 นาที โดยต้องแสดงการรับรู้ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ และไม่ใช่เป็นการเปิดเผยสาระสำคัญของภาพยนตร์จนถึงขนาดที่จะทำให้ผู้ชมไม่มีความจำเป็นต้องไปชมภาพยนตร์เรื่องนั้นอีก ซึ่งอาจมีผลทำให้รายได้ของภาพยนตร์ลดลง

2) การรายงานข่าวงานวรรณกรรมที่ตีพิมพ์วางจำหน่าย สามารถรายงานได้ไม่เกิน 10% หรือ 1000 คำ และใช้ภาพได้ไม่เกิน 5 ภาพ มิฉะนั้นผู้อ่านจะทราบและคาดเดาสาระสำคัญของหนังสือเล่มนั้นได้หมด จนไม่จำเป็นต้องไปซื้อเล่มดังกล่าวมาอ่านอีก

3) การเผยแพร่โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ซึ่งทำการเสนอรายงานหรือตีพิมพ์วิจารณ์แนะนำ โดยมีการรับรู้ผลงานความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในปริมาณพอสมควร ถือว่าเป็นการใช้งานที่เป็นธรรม

#### 4. ปริมาณการใช้งานลิขสิทธิ์

1) ภาพเคลื่อนไหว

- ทำซ้ำและหรือเผยแพร่ได้ไม่เกิน 10% หรือ 3 นาที ของแต่ละเรื่อง (แล้วแต่ว่าจำนวนได้น้อยกว่ากัน)

2) ดนตรีกรรม และมิวสิควิดีโอ

- สามารถทำซ้ำและหรือในสำเนางานได้ไม่เกิน 10% แต่ต้องไม่มากกว่า 30 วินาทีของแต่ละงานและจะดัดแปลงทำนองหรือส่วนอันเป็นสาระสำคัญไม่ได้

3) รูปภาพและภาพถ่าย

- ใช้ได้ไม่เกิน 5 ภาพ ต่อผู้สร้างสรรค์ 1 ราย หากเป็นการใช้ภาพจากงานวารสารหรือสิ่งพิมพ์ สามารถใช้ได้ไม่เกิน 10% หรือ 15 ภาพ ของจำนวนภาพทั้งหมดที่ปรากฏในวารสารหรือสิ่งพิมพ์นั้น (แล้วแต่ว่าจำนวนได้น้อยกว่ากัน)

4) ข้อความ

- ทำซ้ำและหรือเผยแพร่ได้ไม่เกิน 10% หรือ 1,000 คำ ของแต่ละเรื่องหรือแต่ละบทความ (แล้วแต่ว่าจำนวนได้น้อยกว่ากัน)

5) ข้อมูลจากงานรวบรวมอันมีลิขสิทธิ์

- ไม่เกิน 10% หรือ 2,500 รายการ/ข้อมูล (แล้วแต่ว่าจำนวนใดน้อยกว่ากัน)

5. การรับรู้ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

การนำงานลิขสิทธิ์มาใช้ประกอบการรายงานข่าว จะต้องมีการแสดงความรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ โดยต้องแจ้งให้ทราบถึงชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์ และ/หรือผู้สร้างสรรค์ ชื่อผลงาน (ถ้ามี) หรือแหล่งที่มา (ถ้ามี) ด้วย

ตัวอย่าง

- ภาพวาด

ชื่อภาพ.....ผู้สร้างสรรค์..... จากหนังสือ.....

- ภาพยนตร์

ภาพจากภาพยนตร์เรื่อง.....ผู้สร้าง.....

- ภาพเหตุการณ์

ได้รับการสนับสนุนภาพจาก.....

Courtesy of.....

- ดนตรีกรรม

ชื่อเพลง.....ผู้แต่งคำร้อง/ทำนอง/ผู้เรียบเรียงเสียง

ประสาน.....

- วรรณกรรม

ข้อความจากหนังสือ.....ผู้ประพันธ์.....

- ข้อมูล/ตัวเลข

ข้อมูลจัดทำโดย.....จากหนังสือ.....

- 1) - ทำซ้ำและหรือเผยแพร่ได้ไม่เกิน 10% หรือ 3 นาที ของแต่ละเรื่อง (แล้วแต่ว่าจำนวนใดน้อยกว่ากัน)
- 2) - สามารถทำซ้ำและหรือในสำเนางานได้ไม่เกิน 10% แต่ต้องไม่มากกว่า 30 วินาทีของแต่ละงานและจะดัดแปลงทำนองหรือส่วนอันเป็น

สาระสำคัญไม่ได้ 3) - ใช้ได้ไม่เกิน 5 ภาพ ต่อผู้สร้างสรรค์ 1 ราย หากเป็นการใช้ภาพจากงานวารสารหรือสิ่งพิมพ์ สามารถใช้ได้ไม่เกิน 10% หรือ 15 ภาพ ของจำนวนภาพทั้งหมดที่ปรากฏในวารสารหรือ สิ่งพิมพ์นั้น (แล้วแต่ว่าจำนวนใดน้อยกว่ากัน) 4) - ทำซ้ำและหรือเผยแพร่ได้ไม่เกิน 10% หรือ 1,000 คำ ของแต่ละเรื่องหรือแต่ละบทความ (แล้วแต่ว่าจำนวนใดน้อยกว่ากัน) 5) - ไม่เกิน 10% หรือ 2,500 รายการ/ข้อมูล (แล้วแต่ว่าจำนวนใดน้อยกว่ากัน)

เกณฑ์การใช้ลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรมในการรายงานข่าว ต้องพิจารณาถึงหลัก 4 ประการ ดังนี้ พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มาตรา 32 และมาตรา 33 กำหนดให้การรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชน เช่น การเผยแพร่เสียง รูปภาพ หรือข้อความจากงานลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น เป็นต้น และการกล่าว คัด ลอก เลียน หรืออ้างอิงงานบางตอนจากงานอันมีลิขสิทธิ์ ไม่ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ แต่ทั้งนี้จะต้องมีการรับรู้ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือกล่าวถึงที่มาของงานลิขสิทธิ์ดังกล่าวด้วยทุกครั้ง